

Disposition der Arp Schnitger Orgel Cappel

Hauptwerk / C D E - c ^{'''}			Rückpositiv / C D E - c ^{'''}		
(Fis u. Gis als doppelte Obertasten)			(Fis u. Gis als doppelte Obertasten)		
Princzipal	8´	o	Quintadena	8´	o
Quintadena	16´	*	Gedact	8´	*
Hollflloit	8´	*	Principal	4´	o
Octava	4´	*	Floit	4´	o
Spitzflloit	4´	o	Octava	2´	o
Nasat	3´	*	Siffloit	1 1/3´	o
Gemshorn	2´	*	Sesquialtera	II	o
Rauschpfeife	II	*	Tertian	II	o
Mixtur	V - VI	o	Scharff	IV - VI	o
Cimbel	III	r/o	Dulcian	16´	o
Trompet	8´	*			
			Windladen		o
			Klaviaturen	Man.	o
				Pd:	r
			Manual Koppel (außer Funktion)		
			Tremulant		o/r
			Cimbelstern		n
			3 Sperrventile		o
			Winddruck	68 mm/WS	
			Tonhöhe	ca. 3/5 Ton über normal	
			Stimmung	gleichstufig (seit 1816)	

o = Arp Schnitger 1680

* = aus der Vorgängerorgel (von einem unbekanntem Meister)

n = Georg Wilhelm 1816

r = Rudolf von Beckerath 1977 (Restaurierung)